

## *Vrienden van het Natres Museum*

### Geschiedenis staat midden in de belangstelling



#### In dit nummer:

Geschiedenis staat midden in de belangstelling	1
Drumfanfare Actueel	2
Onze burens in het Museumpark D. Oorlogsmonumenten	3
“Vastberaden-Vasthoudend” De Korpslegpenning voor J. van Domseelaar	4
Van de bestuurstafel	4

Duidelijk worden wij op ons verleden gedrukt. Stukjes, foto's e.d. in Vrij Nederland, de Haagsche Post en noem maar op. Geschiedenisquizen op TV, wie is de bekendste Nederlander, wie zijn de beroemde, of zelfs de beroemdste landgenoten? En dat na jarenlange verwaarlozing van het geschiedenisonderwijs. Het zelfs wegdrucken uit de onderwijsprogramma's.

Natuurlijk is het in het geheugen gegrift dat Maurits als groot militair en grondlegger van de nieuwe strategieën en gevechtstechnieken in 1600 de Slag bij Nieuwpoort won. Het wordt al moeilijker als je naar de gebeurtenis(sen) in 1610 vraagt. Men komt nauwelijks tot het besef dat dat het tweede lustrumgedenken rond de Slag bij Nieuwpoort is. Slag bij Waterloo op 18 juni 1815, maar de instelling van de herinneringsmedaille (Zilveren Kruis) pas in 1865 bij KB. Zo ging men toentertijd al met veteranen om.

Ook wij hebben in ons Korps met geschiedenis te maken. Contemporaine – lees: eigentijdse – geschiedenis bestaat bij het Korps veelal uit verhalen. Deze hebben naast hun inhoud ook een praktische, actieve kant die onder meer gestalte krijgt in gewoonten en symbolen. Zo'n symbool is onze baretgesp en zijn de emblemen tak van dienst (ETD, lees: kraagspiegels). Ook de “oude” mouwemblemen, de figuratie op de rode halsdoeken hebben zich ontwikkeld en hebben een betekenis. Een eigen trouwe dienstmedaille, terug te voeren tot het eind van de 19<sup>e</sup> eeuw en onze vrijwilligersmedaille zijn weer andere symbolen. De muziekpartituur van onze eigen (Korps)defileermars geschreven door G. Buitenhuis is in een

vitrine te bewonderen. Schildjes, borden en vlaggen en vaantjes doen van de Natres-vrijwilligers uit het verleden bij bezoeken aan onze verzameling de harten kloppen. De verhalen komen dan weer los. Maar onze verzameling biedt meer. De opdracht in het instellings-KB van ons Korps immers is traditie te handhaven en voort te zetten van de Schutterijen (1815-1907), via de Vrijwillige Landstorm (1914-1940), naar onze huidige organisatie de Nationale Reserve (vanaf 1948 tot heden).

Eenzijds willen wij onze geschiedenis aan u tonen, anderszins willen wij onze eigen kennis terzake vergroten. Ook proberen wij onze collectie te verbeteren en uit te breiden door aankoop en/of schenking.

Om het voor u aantrekkelijk te maken ons weer eens te bezoeken proberen wij jaarlijks een specifiek Natres-element er uit te lichten en in de schijnwerpers te zetten. In het verleden ligt het heden – aldus het oude gezegde – en in het nu wat komen gaat.

Laten wij de lang onderbelichte vaderlandse geschiedenis uit het slop proberen te halen door met onze eigen geschiedenis te beginnen.

**BEZOEK ALS VRIEND VAN ONS MUSEUM TENMINSTE ÉÉNMAAL PER JAAR ONZE HISTORISCHE VERZAMELING IN DE HARKAMP!**

A. Kok,  
Luitenant-kolonel b.d.

## Drumfanfare Actueel

---

.... *"Brassability  
opname: ...  
"drie dagen vrijwel  
onafgebroken  
spelen" ..*

Sinds mijn eerste column in de voorgaande Nieuwsbrief is er weer veel gebeurd. Veel bezoekers voor onze speciale tentoonstelling over de Muziek bij de Natres (en de voorlopers) en natuurlijk ook veel optredens van ons eigen Natres orkest zelf! Wanneer u de tentoonstelling bezoekt kunt u video-opnamen bekijken, waarin het orkest letterlijk de hoofdrol speelt. In deze videocompilatie ziet u ook beelden van de Drumfanfare tijdens het 50 jaar Natres-item in de Taptoe Breda 1998. Inmiddels heeft de Drumfanfare voor de derde keer meegewerkt aan de taptoe Breda, maar daarover straks meer.

Het jaar 2004 begon met een heel belangrijk gebeuren: in maart werd onze derde CD opgenomen in onze repetitie-locatie op de Bernhardkazerne in Amersfoort. Deze CD heet Brassability. U kunt de CD verkrijgen (voor 10 euro) tijdens een bezoek aan ons museum of via de Natres website.

Zo'n opname sessie is niet eenvoudig. 3 dagen vrijwel onafgebroken spelen, van 's morgens 9 tot 's middags 5 uur. Veel stukken moeten meerdere keren worden gespeeld. Uiteindelijk knipt en plakt men in de studio de beste delen aan elkaar. (liefst zo min mogelijk natuurlijk!).

Het eerste deel van 2004 kenmerkte zich door weinig optredens en veel repetities. Wel was er een leuke Natres beëdiging bij 20 Natresbat in Bergen, waar gelijk een familiedag aan vastzat. Natuurlijk lieten wij weer het nodige van ons horen (Net als de landende Apache helikopter overigens!)

Juli is traditioneel druk voor de DFKN. Op 17 juli speelden wij o.a. bij de Heilige Mis in Oost-Maarland, speciaal voor de Schutterij aldaar. Zo koppelden wij de huidige Natres weer eens aan de tradities van een van onze voorlopers. Helaas eindigde het Schuttersfeest minder vrolijk: kort na ons vertrek waaide de grote feesttent weg in een zware onweersbui. Met de ellende van Rhinvalen in 2003 nog in ons achterhoofd schrokken wij natuurlijk zeer van dit ongeluk.

Maar veel tijd om na te denken was er

niet: op 19 juli waren we weer paraat op de Harskamp voor de deelname aan de Vierdaagse van Nijmegen. Wij waren op het ISK gelegerd en reden elke dag heen en weer, en dat is vrij vermoeiend! Dinsdag ochtend mochten wij om 02.00 uur opstaan, want om 04.00 uur moest er gespeeld worden bij het vertrek van de militaire deelnemers in Heumensoord. Zulke optredens zijn toch wel heel apart. Natuurlijk hebben we ook weer veel goede concerten langs de route gegeven.

Op donderdag 22 juli hebben we op het ISK onze nieuwe CD gepresenteerd en dat in goede samenwerking met het Natres Museum, dat opengesteld was voor onze gasten. Ook de trein van het Decaeville Spoorweg Museum mocht zich in warme (ja het was ook heel mooi weer!) belangstelling verheugen.

Onze vakantiepaauze was wel heel kort want in augustus mochten we deel gaan nemen aan de (vermoedelijk) laatste Taptoe Breda. Na de nodige repetities hebben wij van 27 augustus t/m 5 september elke avond deelgenomen aan de show, een hele prestatie voor mensen die ook nog eens een "normale" baan hebben naast de muziek!

We maakten deel uit van een onderdeel dat de dienstplichtige Jachthoorn- en tamboerkorpsen van vroeger liet herleven. Aan dit item deden ook het Trompetterkorps Koninklijke Marechaussee, de Drumfanfare Kapel van de Koninklijke luchtmacht en enkele burger-Orkesten mee. Muziek verbreedert verschillende dienstvakken!

Nu staat het tweede deel van 2004 voor ons. We hebben al wat concerten (o.a. in Cuijk) achter de rug, maar er zullen er nog vele volgen. Wellicht een goede mogelijkheid om de DFKN eens "live" te zien. En anders kunt u nog tot 1 januari 2005 genieten van de speciale Muziek-tentoonstelling in ons Natres Museum.

Muzikale groeten,  
Kpl1/Muz Erwin Voorhaar

---

..... *elke avond  
deelgenomen aan de  
show, een hele  
prestatie voor  
mensen die ook nog  
eens een "normale  
baan hebben ....*

## Onze buren in het Museumpark D. Oorlogsmonumenten

In vorige Nieuwsbrieven maakten we kennis met de volgende buren: de Stichting tot behoud van SmalSpoormaterieel, het Museum Infanterie Schietkamp Harskamp en het Infanteriemuseum. In dit artikel komen oorlogsmonumenten ter sprake.

De wacht van het Infanterie Schietkamp is verplaatst in noordelijke richting. Hierdoor werd het mogelijk het oude wachtgebouw, gebouw 101, in gebruik te nemen als nieuwe ingang van het Museumpark. Na een grondige verbouwing is er ruimte gekomen voor onder meer een informatiecentrum, een winkel en kantoren.

Kijken we door de ramen naar de overzijde van de Otterloseweg, dan zien we daar een oorlogsmonument, bestaande uit twee grijze natuurstenen gedenkplaten, met daartussen een vierkante zuil met een schuine bovenkant.

Op de zuil lezen we: 1945 APRIL 1985  
Onthuld door Zijne Excellentie Mr. L.A.H. Smith, Ambassadeur van Canada, 27 april 1985.

Op de linkerplaat staat de Nederlandse leeuw afgebeeld en zijn vermeld tientallen plaatsnamen.

Te beginnen met: Twello, Wilp, Teuge.  
Eindigend met: Hoevelaken, Ederveen, Renswoude.

Tussen de Ned.leeuw en de plaatsnamen staat: April 1945 Bevrijding Veluwe.

Op de rechterplaat zien we het symbool van Canada, de "Meaple Leaf", esdoornblad.

En: 1st Canadian Army Corps met de namen van een groot aantal legeronderdelen. O.a.: The Royal Canadian Regiment, The West Nova Scotia Regiment en The Irish Regiment of Canada.

Nu eerst naar twee locaties elders in Nederland en vervolgens terug naar het Museumpark.

Verspreid over het land vinden we een groot aantal militaire begraafplaatsen en ruim 2.700 oorlogsmonumenten.

Sommige zijn bij iedereen bekend door hun grootte of door de aandacht, die de media eraan besteden. Wij kunnen hier denken aan Margraten en aan Oosterbeek.

Op de Airborne-begraafplaats bij het laatstgenoemde dorp hebben in september 2004 15.000 mensen deelgenomen aan de her-

denking van de operatie Market Garden. Onder meer Koningin Beatrix en de Engelse Kroonprins Charles legden bloemen bij het monument voor de slachtoffers van de Slag om Arnhem, zestig jaar geleden. Negenhonderd basisschoolleerlingen brachten een bloemenhulde.

De mislukte poging om de brug over de Rijn te veroveren, kostte in september 1944 ruim 1.300 vooral Britse en Poolse militairen het leven. Zij waren niet opgewassen tegen de Duitse SS-pantserdivisies.



Heel wat minder bekend is de begraafplaats aan de Kogerstraat in Den Burg op Texel, waar op het Gemeenbest-gedeelte 167 militairen hun laatste rustplaats hebben gevonden.

Het waren merendeels bemanningsleden van geallieerde bommenwerpers en jachtvliegtuigen van Engeland, Canada, Australië en Nieuw-Zeeland, die op of bij Texel werden neergeschoten of op het eiland aanspoelden.

Van hen zijn er 44 niet geïdentificeerd. De Amerikaanse gesneuvelden werden na de oorlog overgebracht naar Margraten.

Op de begraafplaats ligt een boek ter inzage met gegevens over 123 gesneuvelde militairen.

Van één van hen, Sgt Cyril Henry Hollingworth, volgt nu het genoteerde: Navigator, Leeftijd 28 jaar. Graf 47.

Hij was navigator van de Lancaster JA 932 MG-M, die op de terugweg van een aanval op Berlijn werd neergeschoten door de

.... "verspreid over  
het land vinden we  
een groot aantal  
militaire  
begraafplaatsen en  
ruim 2700 oorlogs-  
monumenten" ..



# MUSEUM KORPS NATIONALE RESERVE

## *Vrienden van het Natres Museum*

### *Redactie Nieuwsbrief:*

Correspondentieadres:  
Museum Natres,  
ISK Harskamp,  
MPC 41 C,  
Postbus 9,  
6732 ZG Harskamp.

Bezoekadres:  
Otterloseweg 5, 6732 BR Harskamp.

Telefoonnr. 0318—454126 of 454124

E-mail (tijdelijk):  
a.dorrestijn@chello.nl

## **DOOR VRIJWILLIGE INZET WEERBAAR**

nachtjager Ofw Heinz Vinke, afkomstig van Leeuwarden.

De bommenwerper was dezelfde avond om 17.16 uur gestart van de Basis Oakington en volgens gegevens van het raadhuis Texel stortte het om ongeveer 20.00 uur neer achter Oudeschild.

Tenslotte aandacht voor het monument in het museumpark, dat het dichtst bij ons museum staat (Zie foto vorige pagina). In 1961 werd in de poort van de Westenbergkazerne te Schalkhaar een bronzen plaquette aangebracht met de namen van de omgekomen militairen van 5-5 R.I. in het voormalige Nederlands Oost-Indië.

Net zoals zovele legerplaatsen en kazernes hield ook de Westenbergkazerne na de Koude Oorlog op te bestaan. Daarmee kwam een eind aan het houden van reünies op een vaste plaats. Tot vreugde van de St. Veteranen 5-5 R.I. bood het ISK aan de plaquette deel uit te laten maken van een nieuw genkteken.

Sinds 2002 staat het, gezien vanuit ons museum, rechts naast de vijver.

Het bovenste gedeelte is vervaardigd van COR-TEN staal, dat roodbruin geoxideerd is. De plaquette is in het midden geplaatst op een gemetseld blok van hardgebakken klinkers. Vijf uit de Achterhoek en Twente afkomstige veldkeien maken eveneens deel uit van het monument.

Kap drs. C. Kuip.

## Vastberaden - Vasthoudend

Deze beide woorden sieren de achterzijde van de Korpslegpenning welke op zaterdag 06 november 2004 door onze Korpscommandant Kol(R) G.L.M. Pastoor werd uitgereikt aan Sgt(R) J. van Domselaar.

Tijdens het uitreiken van deze Korpsonderscheiding werd stil gestaan bij de rol die de toenmalig vrijwillig sergeant Van Domselaar heeft gespeeld tijdens de jaren 1957 en 1958, toen de Nationale Reserve met opheffing werd bedreigd.

Door een door hem geïnitieerde actie werden 23.140 handtekeningen verzameld welke hij op 11 mei 1957 aan de minister van Defensie Staf overhandigde. Een actie die er mede toe geleid heeft dat de voorgenomen opheffing van de Nationale Reserve niet werd doorgezet.

Ook na zijn tijd als vrijwilliger bleef en blijft Joop van Domselaar actief voor "zijn" Korps.

Tijdens de verbouwing van het huidige Natres Museum werd dikwijls en nooit tevergeefs een beroep op hem gedaan. En ook nu is hij wekelijks op de woensdagmiddagen in het Natres Museum te vinden om de bezoekers rond te leiden.

EInt J.N.A. Groenendijk

## Van de bestuurstafel

We mogen terugkijken op een voortreffelijk museumjaar. Veel bezoekers: we naderen het aantal van 5500. Ook veel lof over het thema wat dit jaar in de belangstelling staat: militaire muziek bij de Natres en haar voorgangers.

Op dit moment zijn we met onze gedachten bij het nieuwe thema voor 2005. Dit zal gaan over de luchtwachtdienst. Ook daar waren de Natres en haar voorgangers bij betrokken. De uitwerking van dit thema is in volle gang. In april 2005 zal dit te aanschouwen zijn.

Intussen heeft een verbouwing plaatsgevonden, waarbij de ingang van het museumpark is verplaatst naar de "oude" hoofdingang van de legerplaats. Het gebouw 101 is gerenoveerd en zal dienst gaan doen als museumwinkel en als kantoorruimten voor de drie musea.

Voor dit jaar is dit de laatste Nieuwsbrief. Wij wijzen u nog op de oproep van onze voorzitter aan het eind van zijn artikel.

*Tot slot wensen wij U en de Uwen goede feestdagen toe.*

A. Dorrestijn, Sgt1 b.d.